



International Film Festival

LES TRÈS COURTS MÉTRAGES

Dossier de
presse

23^e édition

4 ▶ 13 juin 2021

partout simultanément





Édito

Une année de liens

Préparer la 23^e édition du Très Court International Film Festival sous confinement nous a demandé une énergie folle. Pour autant, l'équipe a été portée par la magie du Très Court, bienheureuse de savoir que le festival, quoiqu'il arrive, aura bien lieu en juin. Le choix du visuel de cette année en était la preuve. La photo, signée Ellen Kooi, exprimait parfaitement notre état d'esprit : continuer à regarder au loin, porté par plus grand que soi, et ne pas baisser les bras.

Et le plus grand, ce sont les liens : ceux que nous avons conservés avec les villes partenaires qui ont poursuivi l'aventure avec nous, et celles qui nous ont rejoint-es en 2021 ; ceux que nous tissons avec les cinéastes venu-es du monde entier ; ceux que nous construisons avec les militant-es engagé-es pour la préservation de l'environnement ou la défense des Droits des femmes ; ceux que nous nouons dans l'équipe qui s'est étoffée des talents de chacune et chacun ; ceux que nous nourrissons avec les œuvres qui prouvent toute la puissance et la beauté du cinéma dans sa version Très Courte, qui va droit à l'essentiel, avec beaucoup de justesse et de poésie. Des liens dont nous avons besoin, et qui nous font du bien.

Anne-Sophie Jacques
Coordinatrice générale

Photo
Ellen Kooi





Sommaire

- 4 Une édition **hybride**
- 5 L'accès aux **sélections**
- 6 Un **événement** sans frontière
- 7 Le **meilleur** de la production très courte
- 8 Un **défi** citoyen
- 10 Un **jury** d'exception
- 11 Des prix, des **trophées**, des récompenses
- 12 Paroles de **Femmes**
- 13 **Ils ont osé** les faire, on ose les montrer
- 14 Nouvelle sélection **Documentaire**
- 15 Films en Compétition Internationale

Quoi qu'il arrive

Mathilde Cotillon

Compétition Paroles de Femmes

Une édition hybride

À l'heure où nous écrivons ces lignes, nous ignorons si les salles de projection pourront accueillir du public au mois de juin. De plus, la situation diffère d'un pays à un autre. À Hong Kong, au Canada, au Maroc ou en Algérie, les cinémas ont déjà rouvert leurs portes tandis qu'en France, en Italie ou en Amérique Centrale, nous restons dans l'expectative.

Qu'importe ! Depuis 20 ans, le Très Court International Film Festival fait découvrir le meilleur de la production audiovisuelle des formats moins de 4 minutes issue du monde entier. Alors pas question aujourd'hui d'annuler ou de reporter ! Contre vents, virus et marées, cette année ne fera pas exception à la règle.

Aussi, nous proposons une édition hybride, entre petits et grands écrans, du 4 au 13 juin 2021. Pour les villes qui le peuvent, nos différents programmes seront projetés devant des publics ravis de retrouver ou, pour certains, de découvrir la magie du Très Court.

2019

Julia Boutteville
Sélection Française

L'accès aux sélections

Pour les autres, comme l'an passé, les films seront accessibles sur le site www.trescourt.com pendant les dix jours du festival, de jour comme de nuit. Ainsi, nous offrons la possibilité de regarder le top de la création très courte, en jogging comme en smoking, depuis son lit ou son canapé.

Les spectateurs et spectatrices pourront se rendre sur le site du festival, où les films seront regroupés par sélection, protégés par un mot de passe.

Où trouver le mot de passe ?

En se rendant sur le site des structures partenaires du festival : centre culturel, cinéma, institution culturelle ou Alliance Française, tous les lieux offriront gratuitement aux spectateurs et spectatrices un mot de passe. Une fois ce code récupéré, l'accès au visionnage de l'ensemble des films du festival sera possible d'un clic.

Rendez-vous donc sur trescourt.com, sur la carte de tous les lieux du festival pour choisir celui qui vous offrira l'accès à l'événement en ligne.

Et comme chaque année, festival international oblige, les films sont sous-titrés dans 7 langues au choix.



The screenshot shows the website for the 'tres court International Film Festival'. At the top, there is a 'MENU' button and flags for the United Kingdom, Spain, and France. The main header features the festival logo and the text 'LES TRÈS COURTS MÉTRAGES'. The dates '4 ▶ 13 juin 2021' are prominently displayed, along with '23^e édition' and 'partout simultanément'. Below this, the location 'Paris' is indicated above a map of France with several orange dots representing festival venues. A green button labeled 'Voir le festival en ligne' is visible. Below the button, a message states: 'Suite aux toutes dernières mesures sanitaires liées au covid19, nous vous offrons l'accès au festival sur Internet.' There is a form with the label 'Entrez le code :', an input field, and a red 'Valider' button. At the bottom, a link says 'Vous n'avez pas le code ? Cliquez ici pour l'obtenir !'.

3:45 PM

Alisha Liu

Compétition Paroles de Femmes

Un événement sans frontière

Depuis de nombreuses années, le Très Court International Film Festival est doté d'ubiquité et se produit partout à la fois, sur les 5 continents, simultanément.

La 23^e édition du Très Court se déroulera du 4 au 13 juin 2021, avec le soutien de structures culturelles de 15 pays.

Confiné·es ou à l'air libre, les spectateurs et spectatrices du monde entier auront le plaisir de découvrir pas moins de **160 films** Très Courts, répartis dans 3 compétitions et 4 sélections thématiques.

Aux côtés de ces programmes sous-titrés en 7 langues diffusés tout autour du monde, des sélections locales ou nationales seront également proposées, et notamment une Compétition Roumaine ou encore Canadienne... Une belle manière de mettre en avant les spécificités culturelles régionales et les talents locaux !

Comme chaque année, à l'issue des visionnages, les spectateurs et spectatrices pourront voter pour leur film favori. Le Prix du Public International sera attribué au film qui aura récolté le plus de votes tout autour du monde.

Mine

Sophia Carr-Gomm

Compétition Internationale



La production très courte

Cette année encore, ce sont près de 3 000 films qui ont été visionnés par l'équipe de sélection. 144 Très Courts ont été ainsi sélectionnés pour l'émotion, la finesse, la justesse et l'imaginaire qu'ils dégagent. Ils sont réunis en 6 programmes :

La **Compétition Internationale** est à l'image d'un caléidoscope des derniers courants de la création cinématographique mondiale : 42 films concourent pour obtenir une place au sein d'un palmarès décerné par le jury, mais également dans les cœurs et les bulletins de votes d'un public exigeant.

La **Compétition Paroles de Femmes** met un coup de projecteur sur les femmes à l'écran. Qu'elles soient devant ou derrière les caméras, ce sont elles qui portent ces films et autant vous dire qu'elles ne sont pas là pour faire de la figuration. Ce programme est l'occasion d'un tour d'horizon créatif des réalités féminines.

La **sélection Française**, essentiellement de cinéastes francophones, garantit un plaisir purement *frenchy* sans chauvinisme aucun.

La **sélection Ils ont osé "Trash & Glam"** est réservée à celles et ceux qui sont prêt-es à dépasser allègrement les lignes jaunes. Dans ce programme in-recommandable, vous allez découvrir les Très Courts les plus incongrus, décalés, transgressifs et jouissifs.

La **sélection Familiale** est dédiée aux enfants, de 6 à 106 ans. Ce ne sont pas moins d'une vingtaine de films qui s'égraineront comme autant de portes vers des univers magiques, lumineux et sensibles.

La **sélection Documentaire** est la grande nouveauté de cette année. En une heure et 22 films, ce programme ouvre une fenêtre sur le monde à travers des portraits d'hommes ou de femmes incroyables, des films d'actualité plus ou moins brûlante, des sujets universels ou singuliers. En somme : un tour de la planète sans bouger de son fauteuil.

Les Éveillés

Thibault & Simon Leclercq
Compétition Internationale

très court DÉFI 48H

1 TRÈS COURT EN 2 JOURS

Après le succès de la deuxième édition du Défi 48h Très Court avec 170 équipes inscrites dans toutes les régions de France, de Suisse et de Belgique, le Très Court International Film Festival souhaite de nouveau encourager la création audiovisuelle sur les thèmes de l'urgence climatique et écologique et lance la troisième édition du Défi 48h Très Court Environnement.

Le Défi 48h Très Court donne l'occasion à tous les cinéastes, novices ou aguerris, mais surtout écologistes et citoyens, de participer à un défi spécial environnement et de tenter de remporter le prix «CNC Talent - Défi 48h Très Court» ou – nouveauté 2021 – la Mention spéciale pour une Europe Ecologiste dotée de 1 000€.

Le vendredi 4 juin à 19 heures sera le top départ pour toutes les équipes inscrites qui n'auront que 2 jours, jusqu'au dimanche 6 juin 19h, pour réaliser un court métrage de moins de 4 minutes.

Ce n'est pas tout ! Dans cette course contre la montre, quatre contraintes sont imposées aux équipes : un thème à respecter ainsi qu'un objet, un personnage et une phrase à placer. Ces contraintes seront dévoilées simultanément lors de la soirée de lancement sur les réseaux sociaux.

Cette année, l'événement est parrainé par l'association Horizons fondée par Pablo Servigne, Alexandre Mahfoudhi et Nikita Smith. Cette toute jeune association choisit l'entraide comme réponse au sentiment de peur et d'impuissance liés au creusement des inégalités et, plus généralement, aux catastrophes et aux bouleversements présents et à venir.

Un défi citoyen

Incidents Domestiques

Florent Oulkaïd, Victor Andryslak,
Alexis Julemier, Antoine Le Frère
Défi 48h Très Court 2020



Aux côtés de nos parrains/marraine, et pour la première fois cette année, à l'heure où l'Europe doit concilier plus que jamais politique sociale, environnementale et économique, quatre eurodéputé·es de la Délégation

Europe Ecologie (Groupe Les Verts / ALE) s'engagent sur le Défi 48h Très Court Environnement : Benoît Biteau, Damien Carême, Gwendoline Delbos-Corfield et Salima Yenbou.

Ces élu·es ont choisi de soutenir notre challenge citoyen et audiovisuel et souhaitent également se nourrir des regards posés par les jeunes cinéastes qui ouvrent des imaginaires et inventent les récits de demain, pour un monde plus respectueux de l'environnement.

Le Groupe des Verts/ALE est composé de 73 député·e·s de divers horizons et Etats membres, dont les 13 élu·e·s Europe Ecologie. Ils et elles veulent faire de l'Europe la cheffe de file de la protection de l'environnement, de la paix et de la justice sociale, de la mondialisation équitable, de la défense des droits humains.

Un Kit de survie : des partenaires engagés

Pour les aider à relever ce challenge, les équipes recevront un kit de survie plein de cadeaux de nos partenaires écoresponsables.

Deux d'entre eux ont renouvelé leur engagement à nos côtés : Popee, papiers d'hygiène Écolabel, et le collectif Ecoprod qui fédère tous les acteurs du secteur audiovisuel en les engageant dans des pratiques environnementales vertueuses.

Ils sont rejoints cette année par Gaiia, véritables savons à froid, PAiSAN, atelier d'édition d'objets durables en circuit court, et Enercoop, fournisseur d'énergie qui garantit une électricité 100% renouvelable et 0% d'origine nucléaire grâce à un approvisionnement en direct auprès de plus de 300 producteurs partout en France.

Un défi citoyen

Rien à Sauver

Julien Aveque, Victor Hérault
Défi 48h Très Court 2020

Un jury d'exception



Chaque année, le jury de la Compétition Internationale est présidé par une grande personnalité du cinéma ou des arts. Pour cette 23^e édition, nous avons l'honneur d'accueillir la comédienne et réalisatrice Audrey Dana en tant que Présidente du Jury 2021.

Elle sera entourée de professionnel·les, artistes et journalistes qui, sans nul doute, sauront récompenser les talents les plus prometteurs de cette édition.

Parions qu'ils et elles auront fort à faire pour les départager.

En 2020, c'est Jan Kounen qui avait relevé le défi, avec à ses côtés la réalisatrice Hélène Giraud, le réalisateur Thomas Szabo, le compositeur ROB, le chef-monteur Benjamin Massoubre, la chargée de mission à la Mission Cinéma de la Ville de Paris Elodie Pericaud, le rédacteur en chef Jean-Vic Chapus et la journaliste cinéma Lucille Bion.

Il·elles ont présidé le festival de 1999 à 2020

Jean Giraud Moebius, Charlélie Couture, Patrick Bouchitey, Gustave Parking, Jean-Michel Ribes, Emma de Caunes, Pierre Richard, Gérard Krawczyk, Claude Chabrol, Yves Boisset, Jean-Loup Hubert, Philippe Muyl, Nicolas Altmayer, Jean-François Halin, Marianne Slot, Bruno Putzulu, Pascale Ferran, Aure Atika, Nicolas Boukhrief, Éric Judor, Michel Hazanavicius, Jan Kounen.

Photo : Olivier Delbosc
Vêtements : Léon et Harper

Des prix, des trophées et des récompenses

Compétition Internationale

- Grand Prix: **1 500 €**
- Prix de l'Originalité: **500 €**
- Prix de l'Animation: **500 €**
- Prix du Public: **500 €**

Compétition Paroles de Femmes

- Prix du Droit des Femmes: **1 000 €**

Compétition Défi 48h Très Court

- Prix CNC Talent Défi 48h: **3 000 €**
sous forme de bourse de résidence pour
une aide à l'écriture d'un futur film
- Mention spéciale
pour une Europe Écologiste: **1 000 €**
dotation décernée par le Jury de la Délégation
Europe Écologie (Le Groupe Les Verts/ALE)

Le Prix du Public

Le Prix du Public est quant à lui décerné après décompte de l'ensemble des votes remis par les spectateurs de tous les pays. L'annonce de ce prix se fait sur le site web du festival, avec le détail des votes par ville et par pays.

Ces prix seront décernés sous réserve que l'apocalypse n'arrive pas avant le 13 juin.



L'Instant Très Court

Les réalisatrices et réalisateurs lauréat-es gagneront également une diffusion de 15 jours de leur film en avant-séance au cinéma. Cette diffusion sera effectuée dans le cadre de l'Instant Très Court, un dispositif qui diffuse les Très Courts au cinéma toute l'année dans un réseau de plus de 100 salles.

Paroles de Femmes

Le cinéma est encore aujourd'hui majoritairement une affaire d'hommes, où les femmes ont à lutter contre les tenants d'une culture patriarcale, à résister aux stéréotypes ou à la banalisation du harcèlement. Heureusement, des figures s'élèvent, prennent la parole, brandissent leur caméra : Adèle Haenel, Aïssa Maïga, Céline Sciamma, Florence Foresti... Elles sont de plus en plus nombreuses à élever la voix, et à leur manière, faire entendre un discours qui secoue en profondeur la société.

Au Très Court, voilà maintenant 12 ans que la Compétition Paroles de Femmes met à l'honneur les points de vue de femmes, les portraits, témoignages, histoires de vie, de luttes, de petites ou de grandes victoires de « l'autre moitié de l'humanité ». Le quotidien tout comme l'exceptionnel se retrouvent sous la loupe des réalisatrices et des réalisateurs qui cherchent à modifier les regards.

Loin des clichés, des lieux communs, ce sont des femmes originales et surprenantes qui se dévoilent dans cette sélection. Qu'importe l'âge, la culture, la nationalité, elles prennent la parole avec humour ou gravité et montrent une diversité d'univers féminins témoignant de la réalité du monde.

Partenaires

La Compétition Paroles de Femmes a obtenu en 2020 le Label Génération Égalité, coup de cœur du jury, délivré par ONU Femmes France.



Le Prix des Droits de Femmes est attribué par un collectif de personnalités engagées sur ces thèmes, en partenariat avec le ministère chargé de l'Égalité entre les femmes et les hommes.

Slice of Heaven
Kourtney Roy
Compétition Paroles de Femmes

Ils ont osé les faire, on ose les montrer

Attention, ce programme désormais culte n'est pas à mettre devant tous les yeux !

À l'origine confidentielle, la sélection Ils Ont Osé « Trash & Glam » s'est fait rapidement une place bien à elle dans le programme du Très Court.

Borderline, outrancière, transgressive, iconoclaste, elle est réservée aux spectatrices et spectateurs qui n'ont que faire du politiquement correct ! Une séance jubilatoire où sont réunis et assumés, pour le meilleur et surtout pour le pire, humour noir, mauvais goût, film de genre, sexe, gore, et délires en tous genres.

Fortement recommandée à condition d'être prêt-e à faire usage intensif et immodéré de son second degré et d'exclamations faussement indignées.

**Quarter Life Poetry on
Office Bathrooms**

Samantha Jayne
Sélection Ils ont osé



Nouvelle sélection Documentaire

Cette année, nous accueillons dans nos rangs les meilleurs très courts documentaires internationaux.

Vous pensez qu'il existe peu (voire pas) de docs de moins de quatre minutes ? Eh bien détrompez-vous ! Nous avons déniché des pépites documentaires venues du monde entier. En une heure de temps, nous partons à la rencontre de personnes singulières, de métiers passionnants, de sujets qui interrogent l'état de notre monde, du vivant et du non-vivant, de l'humain et du non-humain, avec une justesse inouïe.

La sélection Documentaire est une aventure poétique et spirituelle, un voyage culturel à travers les quatre coins de la planète, recommandée pour tous les êtres en quête de découvertes et d'apprentissage. Ce programme est, qui plus est, très soucieux de l'environnement : en effet, nous proposons un tour du monde sans quitter son fauteuil et donc sans voyage en avion. Bilan carbone exemplaire !

Duo chi yi dian ba
Sinclair Neff, George Du
Sélection Documentaire

Films en Compétition Internationale

22nd of April

Cesare Maglioni - *France*

23h57

Louise Collaray - *France*

Arachnarche

Emma Jordan - *Royaume-Uni*

Around the Block

Jonnie Lewis - *Royaume-Uni*

Au Placard

Vivien Forsans - *Canada*

Awkward

Nata Metlukh - *États-Unis*

Babaou

Alexandra Mignien - *France*

Be unbreakable

Christoph Amort - *Autriche*

Bébé Carbone

Laura Ghazal - *France*

Big Touch

Christopher Tenzis - *États-Unis*

Birds

Joe Bennett - *États-Unis*

Brief Survey

Dava Whisenant - *États-Unis*

Bruise

Christy He - *États-Unis*

Caníbales

Mikel Bustamante - *Espagne*

Centrifugado

Ignacio Rodó - *Espagne*

Childline: Nobody is Normal

Catherine Prowse - *Royaume-Uni*

Christopher Nolan es Dios

Javier Alegre - *Espagne*

Contacto

Miguel San Martín - *Espagne*

Descent

Helen Takkin - *Estonie*

Freedom is a Serious Crime

Rafa Zub - *Hong-Kong*

Frisson

Ghislain Lefort - *France*

Home

Pierre-Alexandre Chauvat - *France*

In his eyes you

Nicolás Ponta - *Irak*

Je suis obsolète

Félicie Robert, Julien Aveque - *France*

Late Summer Dream of Flying

Jack McDonald, Mida Chu - *États-Unis*

Les Éveillés

Thibault Leclercq, Simon Leclercq - *France*

Love Processing

Valentin Stoll - *France*

Mine

Sophia Carr-Gomm - *Royaume-Uni*



Nos héros

Léo Granperret - *France*

ON

Jelena Sinik - *Australie*

Photo Op

Dava Whisenant - *États-Unis*

Samedi en quinze

Yannick Privat - *France*

Scream for Ice

Emir Aytemür - *Turquie*

Seule

Florent Sabatier - *France*

Snow

Viviana Lagazzi - *Italie*

Taxi!

Celia Rowlson-Hall - *États-Unis*

Thank You for your Teeth!

Horia Cucuta, George ve Ganaeaard - *Roumanie*

The Box Assassin

Jeremy Schaefer - *États-Unis*

The Day of the Coyote

Derek Hayes - *Royaume-Uni*

Tipping Point

Alberto Mielgo - *France*

Tourist Trap

Vera Van Wolferen - *Pays-Bas*

While Everything is Asleep

Anthony Rogerson, Yoma Charret - *France*

While Everything Is Asleep

Anthony Rogerson, Yoma Charret

Compétition Internationale



International Film Festival

Le Très Court International Film Festival
est présenté par Tout en Très Court

- trescourt.com**
- twitter.com/trescourt
- facebook.com/trescourt
- youtube.com/trescourt
- instagram.com/tres_court

Contacts presse

Ophélie Surelle

+33 6 28 51 42 70

ophelie.surelle@gmail.com

Garance Desmichelle

+33 6 16 87 13 50

gdesmichelle@gmail.com



MINISTÈRE
CHARGÉ DE L'ÉGALITÉ
ENTRE LES FEMMES
ET LES HOMMES
DE LA DIVERSITÉ ET DE
L'ÉGALITÉ DES CHANCES

Liberté
Égalité
Fraternité



Soutenu
par

MINISTÈRE
DE LA CULTURE

Liberté
Égalité
Fraternité



Toute
La Culture.